



### Титульный лист

Направление  информатика  история  математика  
 обществознание  русский язык  физика  
 химия

Класс  8  9  10  11

Фамилия Ж И Л Ь Ц О В А

Имя А Н А С Т А С И Я

Отчество А Л Е К С А Н Д Р О В Н А

Дата рождения 2 8 0 9 2 0 0 5

Город участия Н О В О С И Б И Р С К

Аудитория 5

Телефон 8 9 7 7 5 9 0 0 2 4 0

Дата 2 6 0 2 2 0 2 3

Подпись

Пример заполнения А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф  
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



### Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление  информатика  история  математика  
 обществознание  русский язык  физика  
 химия

Класс  8  9  10  11

Город участия **НОВОСИБИРСК**

Заполняется организаторами

Количество доп. листов **02** Количество черновиков к проверке

Время выхода с : до :

### Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	7	15	12	10	0	11				
Балл члена жюри №2	7	15	12	10	0	11				
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

Итоговый балл **58**

Подпись члена жюри №1



Подпись члена жюри №2



Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф  
 Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Задание 4

1) За счет чего достигается комический эффект?

За счет игры слов, которую грамотно использует автор. Он берет какие-то уже известные выражения или понятия, закрепившиеся у читателя в голове и раскрывает их.

2) Звуковые средства:

1. Противопоставление одного другому (обычно собака сидит на цепи (и не может уйти куда-то), а время, даже если она уже может улизнуть, несмотря ни на что (как за ел) ~~устойчивое выражение~~, как собака на цепи ~~устойчивое выражение~~).

2. Тут автор добивается такого эффекта за счет ~~слова~~ <sup>+1</sup> однокоренных слов (паври, павравий), павравийирист в бытовом смысле никак не связан с паврами.

3. Сравнение двух действий, указание на их схожесть

кто-то треплет нервы, а кто-то треплет лед. трепать нервы <sup>фразаологизм</sup> достаточно мататорское слово выражение, тк нельзя так сопатать с нервами <sup>+1</sup>, а лед трепать можно и <sup>+1</sup> автор ~~сравнивает~~ ~~раз~~ ~~срав~~ как раз берет аналогично между этими двумя понятиями.

4. Внедряемые знания человека  
Слов "игра" и связываются в  
разных значениях. +

7. "Знакомый со всеми играми" - именован  
ввиду детских игры, настольные и т.д. для  
развлечения.

А "игра ума" больше про интеллектуальную  
деятельность и умение владеть своими  
знаниями.

Два разных значения, а слово одно.

5. Келетназ погода, та в которую кельза  
влетать на самолете и т.д. время

Всплывает со слухом = казанство у воли +1  
Задание: прилагательное и глагол  
с одинаковым корнем, но разными значениями

6. Так же может быть с разводами  
и брак может закончиться разводом

Совсем два разных значения слова развод<sup>+1</sup>

а) развод на брак

б) развод (официальная)  
процедура

3) две группы.

I группа  
Игра - перекастными значениями  
слова (время не может убежать в прямом смысле,

кевозмошко в прямом значении трелять корбы и т.д.)

II группа +1

<sup>+1 +1</sup>  
2, 4, 6 предложения

В них используются омонимичные слова, но у них разные значения

(лавровый мед - мед лаврового дерева,  
а лаврок - похвала; игры - увлечение и  
игры ума - знания, умения, развод как развод  
и развод супружеской пары)

4) мой афоризм Афоризм:

судьба работает по принципу разводящих  
могов, с кем-то сводит, с кем-то разводит.

5) отнесла до ~~она~~ его по второй

группе, тк я использовала омонимичные  
слова (разводит <sup>+1</sup>), но у них разные  
значения. <sup>разводящие</sup>

(10)

Задание 5

I группа.

зеленая вена, никобая дама, русая коза,  
зеленая волка, борзая собака

все существительные в этих предложениях I склонения  
или оканчиваются на -а, -я.

## II группа.

воронка конь, белый гриб, герметичный шнур  
защита уши, синие ботинки, заказывать  
приглашение, травяной чай

Все существительные в этой группе  
относится ко второму склонению  
при оканчиваются на -ий, -ей, -ии

## III группа

~~конь~~ коня

кошачья обувь, оубегаз болезни, голубая

крово +

все существ из этой группы относятся  
к третьему склонению.

~~прилагательные оканчиваются на -ий~~

прилагательные оканчиваются на -ий

0

## ЗАДАНИЕ 3

### Группа 1

1. Голуб в ~~находящемся~~ данный момент  
не мог оторвать взгляд
2. Он никогда не слышал об ~~этом~~ данной  
минуты этот факт (это событие может  
написано это-то)
3. Он не может сейчас сказать что  
будет делать в ближайшем будущем. +4

Общий признак: настоящее время, способность  
(или возможность, план) что-то делать.

Группа 2

1. ~~Есть~~ есть возможность выкупить или не выкупить
2. котам нельзя " => у них нет возможности "прелести".
3. у него есть возможность презирать или не презирать

Общая презирая : наличие/отсутствие выбора или возможности это - либо сделать. +1

А) Лица не умеет сформировать слезы (и это способности) Группа 1+2

Б) ~~Есть~~ Есть возможность пометить с Группой 2

В) не ~~может~~ <sup>может</sup> быть вампиром, ~~иначе~~ иначе будет это-то не погравимое, ~~это~~ =>  
=> не подходит, тк это не способности ~~и~~ и не возможность

Г) Лица может быть сделан урок => Группа 1

Почему в) лишнее?

Потому что он не хочет быть вампиром это его выбор и это никак не гарантирует это возможности или способности избежать этого.





## Бланк ответов

### Задача 2

1) Общий аргумент ~~тот же~~ <sup>+5</sup> не

2) подпаривать (не обозначает <sup>+5</sup>  
~~незаконченность~~) ~~аккуратность~~  
действия)

Они друг другу не причиняют вреда  
каждого подпаривает друг друга, они  
делают что-то друг-другу.

Разберем приложения:

1 и) подбросили вверх и окислами и  
раздвигались  $\Rightarrow$  их подбросили на  
пути не высту для того чтобы они  
раздвигались  $\Rightarrow$  не подт

2 поддел скамейку (задел) и опрокинул  
он задел так, что что-то случилось  
 $\Rightarrow$  не подт

3. подправили, доделали, завершили  
действие до конца  $\Rightarrow$  не подт

4. подбросить деньги (подложить, законсервировать  
действие)  $\Rightarrow$  не подт

5 подкрасил окну (это <sup>осторожно</sup> подожел,  
законсервировать действие)  $\Rightarrow$  не подт

6 подкрашивать (в значении  
приукрашивать (то есть совсем немого  
добавить), ~~не~~ не законченное, но полновесное  
действие)  $\Rightarrow$  !подходит!  
+5

(15)

Вад, акие в.

1) неогласность:

писательница образованное слово осе  
совсем корректно, тк в этой ~~ситуации~~  
ситуации слово ~~образ~~ женского рода  
образуете от корня (пишат), а не от полного  
слова в мужском роде.

2) ВАРИАНТ образования  
писатель  $\rightarrow$  писательница, как в раздвиг  $\rightarrow$   
 $\rightarrow$  раздвигница

3) частотность употребления

Защит всего сейчас встречается слово  
писательница +3 +2

~~Возможно раньше это встречалось~~

Второе по частоте употребления писателька  
(рече) +2

~~Третье писатель,~~

~~писатель писателя, писатели и~~  
писательница не употребляются

# Бланк ответов

~~Доказательство~~

- 5) ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ПОЗСЯЩИ
- |    |                   |   |              |    |
|----|-------------------|---|--------------|----|
|    | м.р.              | → | х.р.         |    |
|    | писатель          | → | писательница |    |
| 1. | Учитель           | → | учительница  | +1 |
| 2. | Автор             | → | авторка      |    |
| 3. | Барокко           | → | бароккоеса   |    |
| 4. | Град              | → | градица      | +2 |
|    | Бог               | → | богиня       |    |
| 5. | Мастер            | → | мастерица    |    |
|    | <del>Разбой</del> |   |              |    |
|    | разбойник         | → | разбойница   |    |

(11)

