



Титульный лист

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Фамилия Б Е Л Я Е В А

Имя А Л И Н А

Отчество А Л Е К С А Н Д Р О В Н А

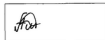
Дата рождения 2 4 0 6 2 0 0 5

Город участия Е К А Т Е Р И Н Б У Р Г

Аудитория 4 6 1

Телефон 8 9 2 2 2 1 3 1 3 7 8

Дата 2 6 0 2 2 0 2 3 Подпись



Пример заполнения А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Город участия **ЕКАТЕРИНБУРГ**

Заполняется организаторами

Количество доп. листов _____ Количество черновиков к проверке _____
 Время выхода с _____ : _____ до _____ :

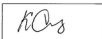
Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	4	15	12	8	0	11				
Балл члена жюри №2	4	15	12	8	0	11				
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

Итоговый балл **60**

Подпись члена жюри №1



Подпись члена жюри №2



Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
 Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Задание 1.

Части речи, которыми может быть «чѣ»: местоимение, шлоу, существительное, инфинитив.

Эквиваленты слова: «чѣкати», «шл», «шлати»

Да, возможны. Когда «что» выступает в предложении в роли подд. сою-за, но негде заметить на «чѣ». Пример: Эта статья похвалит, (что) изменение утѣх по проблеме разделился. + 1

Слово «чѣ» может быть сроднившимися именами предлож. дополн. (чѣ ты делашь?), подмет. (чѣ: шумов?), сказуемое (это чѣ?), обстоят-во (чѣ?)

Диалектное значение «чѣ» в примерах:

- ① «дѣ чѣ не обидати» = прим. знал. «почему бы не обидати»
- ② «а шч дѣ чѣ не привез» = по какой причине не привез»
- ③ «дѣ чѣ бѣшмы-то вышурши» = «почему бѣшмы вышурши»
- ④ «дѣ чѣ от счастья отказыватеся?» = «зачем от счастья отказыватеся?»

(4)

Формальная отише: «чѣ» в просторечии заменяет «что», свистит ето ~~бѣ~~ упрощенной дѣ производимой формой. Диалектное «чѣ» выступает «заменой» уже не только «что», но и других местоимений, получив тем самым широкое распространение и спектр значений (что указано в предложениях выше).

Задание 2

Общий аффикс: под + 5

Общие значения: 6 (подпранивать), 7 (подпыривать) предложения = ризмерное на неопыное действие. + 5 (15)

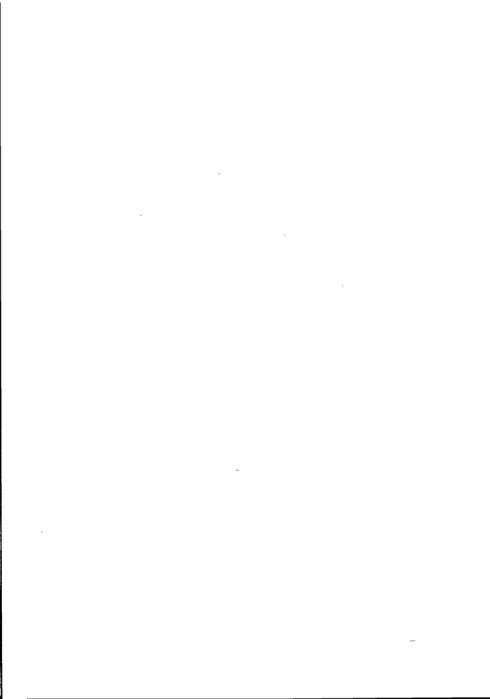
Задание 3

Признак группы 1: выражает способность/готовность совершить действие + 4

Признак группы 2: выражает возможность/невозможность совершения того или иного действия.

а - гр. 1 + 2 в - гр. 1 + 2 б - гр. 2 + 2 2 - шинет 2 не выражает стх. уверен-ти в событии, демонстр. вероятность, долушение, на соотв. указанными группами

(12)



Задание 4

Космический эффект достигается за счет игры слов, имеющих несколько значений / смыслов. + исповз. переносного значения. + 1

1 - метафора и исповз. игры слов. "Часы на уполки" для космичности представляется как тачи на цели, которые все равно не может сдержать ублажающе время. + 1

2 - исповз. омонимичности и фразеологизма. Увингать ивбраши = дать почит, накраду, что никак не связано накривую с ивбравшим иштасии для чтовии. + 1

3 - исповз. фразеолог.-изм + многозначн. значения слова "трпать". + 1

4 - исповз. фразеологизма и многозначн. слова "ира". + 1

5 - многозначн. ~~слова, состоят~~ слов с корнями "ит/итать" в соит.-ии с игрой слов / фразеологизмом. + 1

6 - исповз. омонимии слов "разводи" и "бран". + 1

- 1) узор / записки
- 2) расширение фразы
- 1) кепир. вещь
- 2) союз мужины и женины

Группы: 1 (омонимия, игра слов) = 2, 3, 6 —

2 (игра значений) = 4, 5, 4, 1

8

Афоризм: # Ивбрашная статуя стоила в музее с каменным выражением лица и застывшей на лице улыбкой. —

Задание 6

Писателка - образовано некорректно. Согласно правилам словообразования, к основе слова прибавляется суффикс. В данном случае, основа слова "нарушине". + 3

Производящее слово: писатель, -в входит в основу и, даже если не отсуф. на конце, соотв. шипящий звук входит в основу (писател^{сь}ина).

Более словоэф. правильн. вариант: писателка + 2



- Частотность употребл.
- 1) Писательница - самое частое → 3
 - 2) Писательша - схоже по звучанию с 1
 - 3) Писательнича - редко употреб.
 - 4) Писательсца - редко употреб.
 - 5) Писателька - не употреб.



- 1- Учительница + производные слово (учитель, писатель) / (учить, писать) → H схожая структура и словоф. Наиболее верный вариант
- 2- Мастрица - одинак. ъа, также схож. структура. Мастрица - та, кто шить
- 3- Восница - общ. ин + 2
- 4- Стордесса - общ. есс
- 5- Бунтарка / Кухарка - общ. к

Задание 5

1 группа: травной тай, русые коса, никовая дама, кошаная обувь, синее белье. Принцип: указанный признак не имеет перенос. значения, связан напрямую. (Травной тай - тай из трав)

2 группа: закадыги приятель, укувал близость, заеги уши, вороной конь. Принцип: указанный признак взят у другого предмета и исп. в перенос. значении. (В Заеги уши - уши как у зайца)

3 группа: зеленая воина, черный лисик, коцубал кровь. Принцип: признак имеет переносно-фразеологич. значение.



4.