



Титульный лист

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Фамилия СЕРЕБРЯКОВА

Имя ИРИНА

Отчество ВЛАДИМИРОВНА

Дата рождения 14 01 2006

Город участия ПЕРМЬ

Аудитория 124

Телефон 89617582995

Дата 26 02 2023

Подпись

Пример заполнения А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Город участия П Е Р М Ь

Заполняется организаторами

Количество доп. листов _____ Количество черновиков к проверке _____

Время выхода с _____ : _____ до _____ :

Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	7	15	18	7	14	2				
Балл члена жюри №2	7	15	18	7	14	2				
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

Итоговый балл **60**

Подпись члена жюри №1

Подпись члена жюри №2

Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
 Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

- 100 -
 - 100 -

100

Задание 2.

⊕ 5 J.

- 1) Во всех словах общий суффикс → приставка под-
- 2) Для начала рассмотрим значения всех слов:
- √ подобрать [изучили] → обозначает направленность движения вверх. Вес шарики оказываются направленному в воздухе. Совершенное действие
 - √ поведи [смашишу] → действие совершено и повлекло за собой другие (срок годности наших). Приставка к другому глаголу (веди) (как поведи себя тетради и вбавляй). Действие, вытекающее за собой другие действия.
 - √ подобрать [делюги] → совершенное действие, приставка обозначает по его поиманию, т.е. делюги уже в кафе, времени вбить не поворачивать.
 - √ подкрашивать [к окну] → приставка "под-" также говорит о завершенности действия герой уже пришел, а ейнае ~~уже~~ рассматривает текущих
 - √ подкрашивать [историю] → действие совершается не в полную силу и еще проводится. Если, если говорит невообразимой ~~уже~~ шагама
 - √ повторять [котяши] → повторяющиеся, но не доведенные до конца действия. Полное или утрачено поиманию, но по сути является копировать это в реальности.

⊕ 5 J.

Такими образом, общие значения имеют слова (5 4 6), это единственное слова, в которых приставка под- обозначает их принадлежность к несовершенному виду; также это подчеркивает неполноту, незавершенность совершаемых действий.

100. (150)
| см. одр.
| стр

Задание 3

1) Общий признак группы 1: слова "не могу"; "могу"; "не может" обозначают ~~неспособность~~ физические возможности и отвлеченной непосредственно к лицу. Он вправе отвечать за свою способность, никто не может самовольно или извратить от этого права. Например, человек не говорит бранных на вечер, потому что только от него зависит, кем он его запечатлит. Голос не отрубает взрыва, потому что никто не может запереть ему шнурок на замок, он самодостаточно принимает решение и выполняет действие. 5Б.

2) Общий признак группы 2: здесь же в возможностях лицу предоставляется участие третьей стороны, которая определяет разрешение или запрет для другого лица. Например, с детьми человек не потому что сам кот не хочет заходить куда-то, а потому что администраторы заведения так распорядились. Встретились впервые друг друга человек дает разрешение по презумпции. Впервые пришло человеку так же дается право, разрешение на ~~встретиться~~ пообщаться вокруг замечательных вещей. 5Б.

- 3) а - 1 ⊕ 2Б.
б - лишнее, шлодной группе не относится.
в - 2 ⊕ 2Б.
г - 1 ⊕ 2Б.
д - 2 ⊕ 2Б.

18Б.

Задание 1

1) Какие речи: не поддается (не!? Не может быть!)
 не может (не то же самое?) ⊕ 1Б.
 ~~не может~~ поднимается ^{есть} ~~не может~~
(хоть и спрашиваю, не то же самое?)

2) Эквивалентно "не". что ⊕ 1Б.
 чего (ну то же?) ⊕ 1Б.
 зачем (не то же самое на меня?)
зачем то же самое ⊕ 1Б.
 не может быть
 не понял / не спону }
меня?)

эквивалентно, которое по эмоциональности и смысловой нагрузке слова

Бланк ответов

+ если именованные про именованные
предложения не являются

- 3) Именованные предложения:
- ✓ Дополнение (к чему и?) ⊕ 0,5
 - ✓ сказуемое
 - ✓ подлежащее ⊕ 0,5
 - ✓ обстоятельство ⊕ 1,5

4) Я считаю, что предложения, в которых слово "и" ⊕
невозможно в предложении заменить словом "и", возможно.
Невозможно заменить в таких предложениях, как официально-
деловой и научной (спутниковых сообщениях и художественном
возможности стилизации) Просторные разговорного стили
стилистическими не подойдет к подобным предметными.

Например ⊕ В ходе речевого исследования было обнаружено,
что на Венере есть жизнь.

- ✓ Я, Петр Петрович Сидоров, сообщую, что
позвали на работу на единицу из-за нашего
~~транспортировки~~ транспортного средства.

Задача 5)

78 1,5

- 1) Грунт 1
- ✓ желтая дорога
 - ✓ черная дорога
 - ✓ белый шум ⊕ 0,5
 - ✓ медицинская сестра ⊕ 0,5
 - ✓ вторая половина ⊕ 0,5

Во-первых, все предположительное словосочетание в начале зада-
ния относится к типу связи соизмерения Во-вторых,
фраза 1 характеризует неслучайно главный
отрицательный, индивидуальной, профессиональной
знак, подкрепленной ассоциацией и метафорой. На-
пример, широтой кто и отвечает за цвет дорожки, потому
возвращает также ассоциацию с названием, потому
что это устойчивое выражение Белый шум (так и нари-
цательный) метафорически обозначают звук, то не значит,
что он белый. Желтая дорога не светит светом
из желтого, или белого, но так широтой ассоциация
ассоциация и переводит их цветом на объект.

или ОБР.
стр

335

- 2) Группа 2:
- ✓ руное волоса
 - ✓ гавая лобная
 - ✓ цветное тело
 - ✓ паре шага ⊕ 15
 - ~~✓ песчаное тело~~
 - ✓ западной друц ⊕ 15

Признаковые характеристики от одной из иконных черт объекта эта черта, в общем образе "элементарная друщина". Например, икона, вращение "гавая лобная" ио иконные признаки в гавое тело цвет помады, ио не знаем о ее возрасте, росте, цвете шага, весе и так далее. Тогда самое и "западными друцами" — ио узнаем иши об одной из иконности черт объектного друца. Для создания иконного образа объекта в гавое иши нужно знать и друщи парашетрот.

об.

- 3) Группа 3:
- ✓ волосный хвост
 - ✓ иши черная
 - ✓ иайной зрнб
 - ✓ песчаное тело ⊕ 15
 - ✓ пиковая даша ⊕ 15
 - ✓ пореи червей ⊕ 15

Символические характеристики принадлежат существительного и конкретный иконности, которая отличает их от иши логотипа. То есть, в иши су-ществует иши иконных видов хвост, говоря о "волосный" в гавое создается иконности образ этих хвост без индивидуальной черт. Иши с телом: ио примерно ио иши представлении цвет, структура иши по иши иши чертами иши и характерными, иши иши.

Таким образом: 1 — ассоциация, иконных из материала / цвета
2 — одна из иконности характеристика
3 — определяющая характеристика, отличительная от друщи

2. 1035

1) Задание 4

- 1) Этимология слова "узел" связана с древними привязками, употреблявшимися славянами на самых различных образцах. Т.е. игра слов.
- 2) 1 - олицетворение абстрактного понятия (время ^{убывает}) и сравнение часов на цепочке с собакой, которая будучи привязанной / на цепи не способна улетать.
- 2 - ~~сравнение~~ сравнение часа с увеличенной собакой; омонимия (как сваренная - мертвая - собака способна бегать?)
- 3 - Сравнение фразеологизма с техникой работы со льдом, объединенные словом - трепачь.
- 4 - фразеологизм "изгрузия" ставится наравне с общими играми, привнесенными иными - наставниками, детьми, так далее. ⊕ 1б
- 5 - разговорное возвращение "вместе со временем" оговаривается в афоризме вместе с омонимичными однокоренными словами. ⊕ 1б
- 6 - использование ~~слово~~ множественности омонимов, т.е. в одной предположении многозначное слово одновременно имеет два значения.
 развода крапки и развода палки /
 брак (как создание новой семьи одушевлена) и
 брак (как товар, не соответствующий критериям).

3) 2 группы:

- 1 (использование фразеологизмов, ~~устойчивых~~ устойчивых выражений) → 3, 4, 2 ⊕ 3б.
- 2 (игра омонимов [⊕] 2 б.)
 одного слова
 (многозначность) → 1, 5, 6

Сум.
 100 Р.
 2000

т.е. нет фразеологизма "наво на цепочке", но из-за многозначности слова "цепочка" - появились афоризмы

75

Задание 6

1) Иначе всего используется слово АВТОРКА.

Оно имеет наименьшее звучание, все согласные звуки (кроме сонорного р) глухие, шипящему пилю придно-сито слово. Суффикс -к- также способствует как уменьшительно-ласкательной, поэтому создает образ приятной оправки слова. Это слово также успешно распространяется в сети Интернет, позволяя большому количеству людей узнать о преимуществах и их использовании.

2) Рече всего - авторка ⊕ 2 J.

Мне кажется, звуки [а р' и у, а] можно отно- сит нас к стилистически оправданному → чарика, создается иллюзия повтора итакого времени. На слух воспринимается жестко, строго и твердо. Каско не рождала, а только же суффикс -иу- в рече встречается в современной речи.

(2 J.)