



### Титульный лист

Направление  информатика  история  математика  
 обществознание  русский язык  физика  
 химия

Класс  8  9  10  11

Фамилия С Е М Е Н О В А

Имя А Н А С Т А С И Я

Отчество С Е Р Г Е Е В Н А

Дата рождения 0 4 1 0 2 0 0 5

Город участия Е К А Т Е Р И Н Б У Р Г

Аудитория 5 3 2

Телефон 8 9 2 2 2 0 8 8 2 7 1

Дата 2 6 0 2 2 0 2 3      Подпись

Пример  
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф  
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



## Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление  информатика  история  математика  
 обществознание  русский язык  физика  
 химия

Класс  8  9  10  11

Город участия **ЕКАТЕРИНБУРГ**

Заполняется организаторами

Количество доп. листов \_\_\_\_\_ Количество черновиков к проверке \_\_\_\_\_  
 Время выхода с \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ до \_\_\_\_\_ :

## Протокол проверки Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	6	10	8	11	5	14				
Балл члена жюри №2	6	10	8	11	5	14				
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

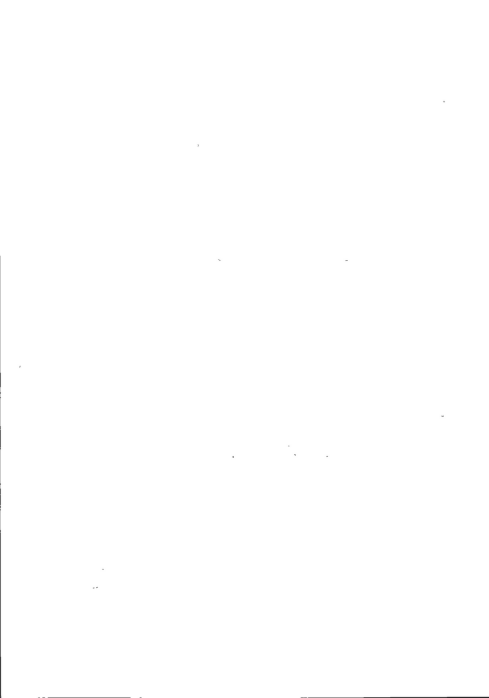
Итоговый балл **54**

Подпись члена жюри №1

Подпись члена жюри №2

Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф  
 Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



вариант 1

2) 1) арфии, ног' (приставка) <sup>5</sup>

2) предположение <sup>3</sup>  
 значение: мечта, мечта действительна, ~~составляет~~ <sup>5</sup>  
 как будто бы мечта осуществилась действительна  
 (аналогично: она играет в театре → она поигрывает  
 в театре, приставка по- в данном случае  
 будет множительная приставка по- в пр. 7) <sup>10</sup>

5) 1) оба слова употреблены в словосочетаниях <sup>3,3</sup>  
 с сохранившим значение, что есть в словосочетаниях.

каменная обувь, железный утюг, масса белая,  
 русая коса, <sup>1</sup> травяной чай, <sup>2,3-2-1,3</sup> железная <sup>4-1</sup> банка

2) в словосочетаниях слова употреблены, но  
 имеют другой смысл: белый гриб, черный  
 утюг, титановая банка, железная кровь, белая сажа  
~~железнодорожный~~ ~~прилетит~~ ~~железные~~ ~~болельщики~~ ~~(болельщики)~~

3) в словосочетаниях слово(а) не употреблено <sup>3</sup>  
 ирреально, ~~железнодорожный~~ ~~прилетит~~ <sup>5</sup>

1) 1) часть речи: <sup>1</sup> существительное, <sup>1</sup> местоимение, <sup>1</sup> союз,

соединительное  
 эвфемизмы: <sup>1</sup> что, <sup>1</sup> чего  
 метафорическая роль: <sup>1</sup> может соединить часть  
 сложноподчинительного предложения, <sup>1</sup> может не  
 выходящая <sup>1</sup> ~~сложноподчинительного~~ ~~предложения~~, <sup>1</sup> ~~высказываясь~~ <sup>1</sup> в <sup>1</sup> ~~предложении~~  
 частицы/соединительные, <sup>1</sup> может быть <sup>1</sup> ~~подчинительной~~ <sup>1</sup> ~~частью~~ <sup>1</sup> ~~предложения~~ <sup>1</sup> ~~соединительной~~

2) обитает в данном случае <sup>1</sup> ~~используется~~ <sup>1</sup> в <sup>1</sup> ~~предложении~~  
 что в данных слова "и" <sup>1</sup> ~~используется~~ <sup>1</sup> ~~используется~~ <sup>1</sup> ~~используется~~ <sup>1</sup> ~~используется~~  
 словес "и" <sup>1</sup> ~~используется~~ <sup>1</sup> ~~используется~~ <sup>1</sup> ~~используется~~ <sup>1</sup> ~~используется~~  
 как <sup>1</sup> ~~используется~~ <sup>1</sup> ~~используется~~ <sup>1</sup> ~~используется~~ <sup>1</sup> ~~используется~~  
 наблюдать в данных примерах. В прозе <sup>1</sup> ~~используется~~ <sup>1</sup> ~~используется~~ <sup>1</sup> ~~используется~~ <sup>1</sup> ~~используется~~  
 слово "и" чаще встречается как <sup>1</sup> ~~используется~~ <sup>1</sup> ~~используется~~ <sup>1</sup> ~~используется~~ <sup>1</sup> ~~используется~~

единица в значении "что", "чего", ~~только~~ <sup>только</sup> ~~или~~ <sup>или</sup> ~~характер~~, а "где" - "где чего", "с какой целью".  
 предположим, где слово "чи" имеет значение  
 словом "что": "ты по что можешь обидеть?" (б)

4. 1) Комический эффект достигается за счет  
 смешения значений многозначных слов, а  
 значений, однокоренных словами в составе  
 устойчивых выражений, с другими вариантами  
 использования слова.

1) часы - объект, показывающий, время  
 цыпочка - что-то, несуществующее для удерживания  
 объекта на месте  
 время убегает = проходит мгновение, но не  
+ часы и время - смешение  
 хватается идеи  
 В данном случае авторитет строится  
 на использовании прямого значения  
 слов, входящих в фразеологию, и смысловой  
 связи, что эти слова образуют вне фразеоло-  
 гии с другими словами. Происходит нару-  
 шение устойчивого новозачетного. 1

ооооо! ооооо! время убегает!!

2) увлекать лаврами - признать цель-то вклад,  
 признать победу  
 фразеология, вероятно, возникла из традиции  
 вручать лавровый венок победителям. Но, по-  
 моему мнению венков, лавровые листья используются  
 для придачи вкуса и аромата блюдам  
~~и~~ приправкам, что и произошло с  
 словом в данном авторитете. Итогом является  
 устойчивое выражение и слово, которое ~~используется~~  
 в нем, для создания комического эффекта. 1

3) трепать нервы - выводить из себя, досаждать,  
 раздражать  
 В данном случае комический эффект вновь  
 достигается за счет разных значений слова  
 "трепать" в составе фразеологии и вне ее 1

4) игра ума - умствованием деятельности  
 Происходит стихийно или сознательно слова  
 «игра» как развлекательной деятельности и «игры  
 ума» как мыслительного процесса. В широком смысле  
 слова вне и в составе умственной деятельности.

5) «метель погода» - погода, сопровождающая для переноса  
 самолетов  
 «вылететь (со службы)» - означается увеличением.  
 вылететь - совершить вылет  
 Комический эффект строится на многозначности  
 слова «вылететь», ~~тоже~~ в метельную погоду самолет  
 не может совершить вылет - действие, обратное  
 смыслу первого значения слова не может быть  
 совершено, но означают увеличение, «вылететь»  
 можно и в погоду, когда не летают самолеты.  
 Второе значение было образовано по смежности,  
 означает увеличение действия.

6) развод - 1) нето; 2) расторжение брака  
 брак - 1) несоответствующая стандарту продукция;  
 2) зарегистрированный в органах ЗАГС союз двух  
 людей.  
 Комический эффект строится на смысловой связи  
 между понятиями в зависимости от их значения.  
 Развод как нета может послужить для приписки  
 товара бракованности, а развод как процесс расторже-  
 ния брака противопоставлен одному  
 понятию «брак». В первом случае отношение  
 между понятиями - приписка - ~~не~~ ~~связь~~  
 во втором - можно сказать, автоматическое, и на  
 смежность этих смысловых отношений строится  
 комический эффект.

2) Как мне кажется, мы выискиваем слово  
разбить на две группы по тому, что изменилось  
при создании писательского эссе: многообразие  
слова или устойчивое выражение ~~слова~~ <sup>словом</sup>

По многообразию слова - приписки 5, 6  
По устойчивости слова - в состав фразеологизма - 1, 2, 3, 4

3) 1. Он выискивал прокушать курицу, но после  
этого показалось, что все пошлое он употребил. 1

2. Висевшая на стене картина находилась в  
подвешенном состоянии: новое решение все никак  
не вывели отсюда.

3. Все попросили свить драбел висеть человека, который  
фантомом был до дня, - все же жаль, что суше  
могло быть веревки.

1 - в группу по многообразию слова (прокушать -  
популярно, выискивал / покусать, висевшая, употребил,  
прокушать, инвариантно) 1

2, 3 - в группу с фразеологизмами (подвешенное  
состояние - неслучайно / быть веревки - маркировать,  
увисеть в воздухе) <sup>чуждо отточенным</sup> (11)

6. Наиболее часто встречающимся, вероятно,  
было бы слово "исаевоица", так как оно  
увидели устойчивым в среде феминизма.  
Сущность - ис, вероятно, пришла в язык с заимствован-  
ными из других языков, чаще встречается  
при образовании слов феминизма от существительных,  
начавшихся с <sup>ис</sup> заимствованных (рост → рост →  
побег / антрис (-не из заимствованного <sup>остатке</sup>), а слово  
"исаевоица" имеет корни приравнов заимствованное.  
Мне кажется, ошибка допущена при образовании  
феминизма при помощи существительных - к -  
"исаевоица": не сохраняется меньше предполагае-  
мую звука [н], что наблюдается в языке словообра-  
зительной модели. Сущность - к чаще встречается  
при образовании феминизма от слов, произведе-  
нных от основы которых анализируются или твердой

Бланк ответов

[БЪ] > [АРУС]

[СТУД] > [ОМТ]

творче → де творчска

+ студент → студентска

составить звук (автор → авторка). Если все не  
действовать по данной словообразовательной модели,  
как мне кажется, имеет [1] данна бво сара-  
нема; именная. 2. Имя существительное таме можеть быть  
"исательница", т.е. в словес словообразовательной  
модели при образовании феминитива от  
слова на темь ~~бв~~ именьювават сурфисе -иу:  
~~преподавателю~~ преподавательница, ~~то~~

в ~~случае~~ слова прийти → приходитница. 1  
Но вариант "неправильный" данной модели уже  
есть в задании - "ишетельница", а с другим  
агентам образование феминитива при ~~имени~~  
сурфисации сур. -иу не имеет корректности.

сурфисе -иу для образования феминитива  
име в данной модели таме не имеет  
неправильно использованным, хотя ~~каже~~ он  
употребляется при образовании феминитивов  
от ~~существительных~~ (сртамномог → сртамномогница)  
имен (от слов на -лос). Модель [БЪ] во всех ново-  
образовательных моделях, кроме сурфисации -и,  
сохранится, потому образование того феминитива  
автоматом име ~~кажется~~ икорректности.

сурфисе -иу ~~каже~~ именьювават при образовании  
феминитивов профессий, ~~же~~ ~~дательного~~  
нога для обозначения дательного мужского  
нога при словообразовании бв бв именьювават  
сурфисе -иу: сборщик → сборщица, уборщик -  
уборщица, учитель → учительница. 2. Я ~~кажется~~

По частотности употребления, мне кажется, наименее  
популярным будет слово "ишетельница" я ~~кажется~~



формального неблагоручия → отсутствие спряжения  
 использовать ту словообразовательную модель;  
 или слово "исагемма" ~~из гр.  $\sigma\alpha\gamma\mu\alpha$  или из латин-~~  
 чие суф. -тис в производимой основе. (19)

(3.) 1) в первой ~~группе~~ выделенные слова  
 образуют (в)озможность совершить то или иное  
 действие, во второй - возможность / отсутствие  
 возможности.

1 группа:  $a^2$

2 группа: ~~б<sup>1</sup>~~  $b^2$

Презюмируем "b" - наличие, т.к. "дел могу" в  
 данном случае образует отсутствие  
 умения, а не возможность / способность  
 быть vampirum. (8)