

## Титульный лист

Направление  информатика  история  математика  
 обществознание  русский язык  физика  
 химия

Класс  8  9  10  11

Фамилия Р О Щ У П К И Н А

Имя П О Л И Н А

Отчество Д М И Т Р И Е В Н А

Дата рождения 0 2 1 0 2 0 0 6

Город участия О М С К

Аудитория 2 1

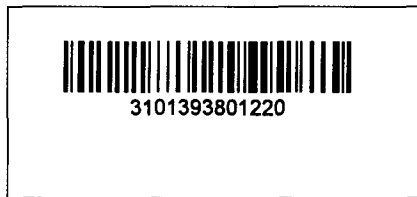
Телефон 8 9 6 8 1 0 3 6 5 0 2

Дата 0 4 0 2 2 0 2 4

Подпись

Пример  
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф  
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



## Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление  информатика  история  математика  
 обществознание  русский язык  физика  
 химия

Класс  8  9  10  11

Город участия О М С К

## Заполняется организаторами

Количество доп. листов 00      Количество черновиков к проверке 00  
Время выхода с 18:16 до 18:20

## Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	1	2	3	3	1	9	1	4	5	-
Балл члена жюри №2	1	2	3	3	1	9	1	4	5	-

Итоговый балл 83 -

Подпись члена жюри №1

Санио

Подпись члена жюри №2

Каз

Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф  
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



3. 1) Фонетические омофоны - слова, у которых совпадает звучание, но не написание 3 (англ. Тв.п.)

mp) ~~Возвращаясь~~ Отметил страшилу замочком  
 Девиана ~~у~~ <sup>увидел</sup> его <sup>(пр. + сущ.)</sup> ~~у~~ <sup>друзя</sup> за мажком куртицей

~~Графические~~ Графические омофоны - слова, у которых совпадает написание, но не звучание 3

mp) Я ~~покрою~~ эту деталь золотом. (покрываю)  
 Я крою ткань.

Грамматические омофоны - слова, у которых совпадает и звучание, и написание, <sup>только</sup> но в определенной словоформе

mp) Мой дом (притяжат. местоим.) 3

~~Аз~~ ~~Иду~~ ~~Иду~~ Мой посуду (повелит. накл. нар. 2 л.)

Лексические омофоны - слова, у которых совпадает звучание, написание и часть речи, но различается значение

mp) Я свела много лука. 3  
 Он хорошо стрелет из лука.

2) 1. Задачей 2. за дачей 3. ~~Аз~~ Байки 4. Байки 6

3) Я думаю, к графическим омофонам, т.к.

риформа строится на звучании, а у них не

совпадает произношение. 1

198

4. 1) ~~С~~ Словособразовательные морфемы, которые присоединяются <sup>к корню</sup> ~~к~~ слова и несут в себе <sup>1</sup> опре<sup>д.</sup> знач. Аморфизмами могут быть приставки, суффиксы, постфиксы 2+1

2) а) жизнь свела - о встрече, знакомстве, начале общения  
жизнь развела - о прекращении общения, о разлуке 2

б) ~~ж~~ свела крылья - соединила вместе  
развела крылья - расправила в разные стороны 2

Этому противопоставлению способствуют приставки  $\overline{с}$  - и  $\overline{раз}$  - . У приставки  $\overline{с}$  - значение присоединение; (в стихе это знач.)

~~или~~ ~~какая~~  $\overline{пр}$  соединить; или завершности дей-я единоразово:  
 $\overline{столк}$  столкнуться, спеть

Приставка  $\overline{раз}$  имеет значение отделение:  $\overline{пр}$  разделить или значение процесса продолжительного:  $\overline{пр}$  раздумывать, раздумывать, еще есть значение  $\overline{пере}$  -  $\overline{пр}$

раздумывать = передумывать

3). Здесь мы видим пример бессоюзного предложения, между частями которого смысловая связь - сравнение,  $\circ$  поэтому ставится тире.

4) Семантика - наука о ~~ее~~ значении слов, морфем, языков. <sup>констр.</sup>  
 $\overline{пр}$  семантика языка 2  
Семантика - значение слов, морфем, язык. констр.

Во фрагменте семантика используется во втором значении.

(КБ.)

1

5. 1) по́й песенку, а не пей 1

это ~~морфологическая~~ морфологическая это ~~лексическая~~ лексическая ошибка, которая произошла из-за неверного ~~выбора~~ выбора словообр.

2) <sup>наст.вр.</sup> ~~магол~~ повелит. наклонение, 1 л., ед.ч.; <sup>из-за этого произошло измен. знаг.</sup>

Произошло смешение повелит. наклонений ~~петь~~ и пить 1

3) по́й  
пей



- основа слов по́й, т.к. мы видим изменение окончания при изменении ~~каждого~~ лица

петь  
пить



пою, по́й, поёт, поём  
но основа слова петь, т.к. образование от слова петь

- основа слов пить ~~всех~~ пью, т.к. мы видим, как пью, пьёт, пей

но основа слова пить, т.к. образование от слова пить

50

1. 1) • прежде чем по трамвайной ~~пути~~ линии  
начнут перевозить пассажиров

12б.

• специалисты выполнят обкатку новых путей

• они должны выдержать суммарную нагрузку в  
20 тысяч тонн ББ.

1-ое прост. предложение - односоставное, неопред.-личное

2-ое прост. предлож. - двусоставное 4б.

3-е прост. предлож. - двусоставное

Связь между 1-м и 2-м - союзная подчинительная: 1б.

Их связывает союз "прежде чем", 1-ое подчиняется  
2-му (прежде чем =), [ - \*x = ]..)

А между 2-м и 3-м - бессоюзная. 1б.

Такое предложение называется сложным. 0б.

2) двусмысленность возникает из-за слова они 1б.

Оно может относиться как к путям (как это и  
есть в предложении), так и к специалистам,  
а может даже и к пассажирам.

Минус Б скорее всего указывает на то, что нагрузка  
в предложении четко обозначена - 20 тысяч тонн, соответ-  
ственно, оно может относиться только к путям. Если бы  
было указано просто "нагрузка" или "малая  
нагрузка", предложение было бы неверным. 0б.

338

2) 1) содержащие напряженный ы, и:

- мы (и перед [ы]), коуи (и перед [ы]), бради (и перед [ы]),
- мын (и перед [ж], т.к. в совр. языке там стоит буква ю),
- нин (и перед [ж], т.к. в совр. языке там буква ю)

не содержащие напряженного звука: мыти, мити

2) 1. Этим фактором является ударение 1 если ударение падает на напряженный ы, и, то он находится в сильной позиции; если не падает, то в слабой

2. ~~мы~~ [мы], ~~и~~ [и], ~~коуи~~ [коуи], ~~бради~~ [бради], ~~мын~~ [мын], ~~нин~~ [нин]

а) он соответствует звуку [o], букве о видно на примере мын - мою [mo'ju]

б) он соответствует звуку [ɚ], букве е видно на примере коуи - коей, ми - лей [ko'zɚ'jɛ], [lɛ'jɛ]

в) он соответствует звуку [j] и обозначается буквой ь, видно на примере слова сжди - судья [су'д'j'a]



3. (я) лью́, это будет звук в слабой позиции, напрям, т.к. он будет стоять перед звуком [j'], это будет <sup>слабая</sup> ~~звук~~ и, т.к. именно она в таком положении в соврем. языке запис. в

(я) лью́ - ли́и

(я) крою́, здесь слово имеет 2 знач. в завис. от ударения

(я) крою́ (делаю выкройку) - ~~крою́~~ <sup>можно только выделить</sup> ~~крою́~~, т.к. здесь пример напрям. в слабой позиции, а такого примера в задании нет, возможно крою́, т.к. это пример

(я) крою́ (покрываю) - кр<sup>и</sup>ю́

напрям. в (перед [j']) в сильной позиции

(ты) бр<sup>е</sup>и - бр<sup>и</sup>и, т.к. это пример напрям. и в сильной позиции, в старорус. буква ѣ заменялась на и

(ты) п<sup>е</sup>и - пи, т.к. это пример напрям. и (перед [и]) в сильн. позиции

(нет) св<sup>и</sup>еи, т.к. это пример напрям. и (перед [и]) в сильной позиции - (нет) св<sup>и</sup>еи - св<sup>и</sup>и

4) 1. вариант на -ие 1 10

2. воскресенье - воскресение 2 + 2

↑ ↑  
день недели Христа, возрождение из мертвых  
Когда мы говорим о Пасхе, (ф) Светлый день - Воскресение.

5) Соорья и Соория, Марья и Мария, Ксенья и Ксениа