

Титульный лист

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Фамилия А Н Д Р Е Е В А

Имя А Н А С Т А С И Я

Отчество А Н Д Р Е Е В Н А

Дата рождения 1 4 0 3 2 0 0 7

Город участия Т О М С К

Аудитория 2 1 5

Телефон 8 9 2 3 4 3 5 0 5 4 9

Дата 0 3 0 2 2 0 2 4 . Подпись

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Проверочный лист
Заполняется участниками

Направление

<input type="checkbox"/> информатика	<input checked="" type="checkbox"/> история	<input type="checkbox"/> математика
<input type="checkbox"/> обществознание	<input type="checkbox"/> русский язык	<input type="checkbox"/> физика
<input type="checkbox"/> химия		

Класс

<input type="checkbox"/> 8	<input type="checkbox"/> 9	<input checked="" type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 11
----------------------------	----------------------------	--	-----------------------------

Город участия **Т О М С К**

Заполняется организаторами

Количество доп. листов **Количество черновиков к проверке**

Время выхода с **18:56 до 18:59**

Протокол проверки
Заполняется жюри

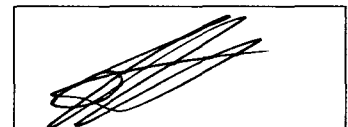
Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	5	-	12	16	18					
Балл члена жюри №2	5	-	12	16	18					

Итоговый балл **51**

Подпись члена жюри №1



Подпись члена жюри №2



Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Задача №4

1. Автор - Владимир Маковский, название - "Домашний хор"
2. Время - вторая половина 19 века. На картине мы видим изображение не античных образов и не религиозных, а бытовых и социальных, что было характерно для художников-передвижников. Передвижники появились во второй половине 19 века → эта картина была написана в это время. Также можно посмотреть на тему изображения людей - это можно не во все (меньше тематически характерно именно для второй половины 19), но и ~~не раньше~~ только не начало 19 века (нет античного стиля в женской одежде).
3. Картина отображает жизнь зрелости и зрелость (возможно человек по середине жизни) и в самом лучшем смысле. Было можно понять, что центральные герои на картине изображены людьми (у одного и вовсе бутылка в руках). Женщины не смотрят на них серьезно спокойно, и даже не смотрят ребенка. Можно понять, что автор критикует зрелость и показывает его пороки, что вызвало негативное отношение к картине
4. Аналогичные картины: Владимир Маковский "Благотворительница", Перов "Тройка", Перов "Сельский крестьянский хор", Серов "Мальчики в мыльницах", Репин "Не прали", ~~Репин "Бурлаки"~~ → "Горюхи" Маковский Владимир Маковский "Горюхи"

Задача №3

- I М. А. Балакирев, А. П. Бородин, Н. А. Римский-Корсаков, А. А. Кюи. Все эти деятели - композиторы, участниками Балакиревского кружка, позднее названного "Мужской пучкой". Балакирев - основатель кружка, Кюи - его близкий друг. Бородин - участник кружка и автор оперы "Князь Игорь", Н. А. Римский-Корсаков также участник кружка и автор множества опер, например "Золотой петушок".
- II М. М. Антокольский, И. П. Мартос, Б. И. Орловский, И. И. Бичабин. Все эти деятели - скульпторы, например, Антокольский - скульптор, член Академии художеств, автор скульптуры "Иван Грозный".
- III И. И. Крамской, Г. Г. Мясоедов, А. И. Васнецов, В. И. Суриков. Участниками знаменитого Бюжета 14 и основателя Товарищества передвижников художников художественных выставок. Все деятели известные художники-передвижники, например Крамской - лидер Бюжета - автор картин "Целое в частице", "Незнакомка", В. И. Суриков автор "Братья крестьяне".
- IV И. Е. Репин, А. И. Бенуа, В. А. Серов, П. К. Клодт. Художники-передвижники присоединившиеся и появились позже, также являются авторами знаменитых картин. Например Репин "Иван IV и сын его Иван", Серов "Девушка с перламутром".

125

165

Задача №5

На изображении под номером 1 показан граф
Пётр Шувалов, участник дворцового переворота, ~~1741 года~~.

~~Сутью при Екатерине при котором был свергнут~~
Иоанн VI и на престол вошла Екатерина Петровна.
На картинке под номером 2 изображён герб Шуваловых,
на котором мы можем увидеть символ того,
что Шувалов входил в лейб-компанию. На картинке
под номером 3 изображён ершикорд, один из символов
Шуваловых, именно так он связан с этой картинкой.
На картинке под номером 4 изображена тушия,
изобретённая Шуваловым во время Семилетней войны
именно таким образом, все картинки связаны
между собой. *орудие "ершикорд"*

Задача №1 и №2 смотрите на следующей
странице!

185

Задание №1

1. Георгиевский крест
2. Изначально на этой награде был изображен святой Георгий, убивающий змея, однако позже он был заменен на государственную символику России. Святой Георгий - это православный святой, но на территории России противило имуществу народов и с другой религией. Возможно, с целью одобрения всех народов было решено заменить изображение святого на государственную символику. Также благодаря этому кресту с изображением гос. символики можно было легко понять, что солдат из Российской империи и в отличие российских солдат, возможно из-за этого во изображение было заменено. Возможно это произошло во время войны 1812 года, т.к. нужно было отличать русского солдата от других.

56

Задание №2

1. Вторая половина 17 века, это можно понять на основании того, что в тексте указано о территориях и их охране на границе с Польшей, так же можно понять, что эту территорию необходимо охранять, значит события как-то связаны с недлягоприятными отношениями с Польшей. и, возможно, великими конфликтом с ней. На данный момент, это не похоже, на русско-польскую войну 1632-1634-го года, больше всего текст напоминает правление Алексея Михайловича, то есть вторую половину 17 века.
2. Украина (Правобережная)
3. Возможно, здесь говорится о ~~бег~~ казаках, которые прихорят на данной территории, это можно понять по тому, что казаки были на Украине, то есть охраняли страну, а и сами по себе казаки часто были беглыми крестьянами.
4. Речь идет об государственных служащих, а именно ~~помощниках~~, ~~като~~ а ~~звук~~ боярских наместниках.

~~Задание №3~~

08



Бланк ответов

