

## Титульный лист

Направление  информатика  история  математика  
 обществознание  русский язык  физика  
 химия

Класс  8  9  10  11

Фамилия Ч Е Л А К

Имя М И Л А Н А

Отчество И Г О Р Е В Н А

Дата рождения 2 3 1 1 2 0 0 8

Город участия Е К А Т Е Р И Н Б У Р Г

Аудитория И - 4 0 5

Телефон + 7 9 2 9 2 1 6 1 6 8 1

Дата 0 4 0 2 2 0 2 4

Подпись

Пример  
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф  
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



**Проверочный лист**  
Заполняется участниками

**Направление**

<input type="checkbox"/> информатика	<input type="checkbox"/> история	<input type="checkbox"/> математика
<input type="checkbox"/> обществознание	<input checked="" type="checkbox"/> русский язык	<input type="checkbox"/> физика
<input type="checkbox"/> химия		

**Класс**

<input type="checkbox"/> 8	<input checked="" type="checkbox"/> 9	<input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 11
----------------------------	---------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------

**Город участия**      Е К А Т Е Р И Н Б У Р Г

**Заполняется организаторами**

Количество доп. листов                      Количество черновиков к проверке

Время выхода с                              :                      до                      :

**Протокол проверки**  
Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	15	16	20	11	18	11				
Балл члена жюри №2	15	16	20	11	18	11				

**Итоговый балл**      91 -

<b>Подпись члена жюри №1</b>		<b>Подпись члена жюри №2</b>	
------------------------------	--	------------------------------	--

**Пример заполнения**

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф  
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



# Бланк ответов

1 вариант

## Задача (1).

- 1)  $a \rightarrow a$ ;  $u \rightarrow i$ ;  $t \rightarrow t$ ;  $\text{ѣ} \rightarrow \text{ѣ}$   
 $\delta \rightarrow \text{в}$ ;  $\text{ѳ} \rightarrow \text{ѳ}$ ;  $y \rightarrow u$   
 $\text{в} \rightarrow \text{в}$ ;  $\text{к} \rightarrow \text{к}$ ;  $\text{ор} \rightarrow$  не встречается в представленных примерах, но по звучанию соответствует  $-f-$ ; скорее всего, там же и было бы написание;  
 $z \rightarrow g$ ;  $\text{л} \rightarrow \text{л}$ ;  $x \rightarrow h$ ;  $\text{и} \rightarrow y$   
 $g \rightarrow d$ ;  $\text{м} \rightarrow \text{м}$ ;  $\text{ц} \rightarrow \text{с}$ ;  $\text{ѡ} \rightarrow$  не встречается в примерах, скорее всего, обозначала бы ие  
 $e \rightarrow e$ ;  $\text{o} \rightarrow \text{o}$ ;  $\text{ч} \rightarrow \text{ч}$ ;  $\text{б} \rightarrow$  не встречается в примерах, скорее всего, обозначает звук (ам. транслитерацию "б")  
 $\text{ѐ} \rightarrow \text{ѐ}$ ;  $\text{п} \rightarrow \text{р}$ ;  $\text{ш} \rightarrow \text{ш}$ ;  $\text{э} \rightarrow$  не встречается в примерах; скорее всего бы писал как "е"  
 $\text{*} \rightarrow \text{z}$ ;  $\text{р} \rightarrow \text{р}$ ;  $\text{ц} \rightarrow \text{ц}$ ; (по аналогии с "а" = "а" и "а" = "я");  
 $z \rightarrow z$ ;  $\text{с} \rightarrow \text{с}$ ;  $\text{б} \rightarrow \text{б}$ ;  $\text{ю} \rightarrow \text{ю}$   
 $\text{я} \rightarrow \text{я}$

2) При транслитерации совпадают написание букв "а" и "я". Они обе

будут обозначаться как "а". Этого повторения можно было бы избежать, используя запись, свободную от ситуации при переводе "у" и "ю".  $y \rightarrow u$ ;  $\text{ю} \rightarrow \hat{u}$ .

Представим:  $a \rightarrow a$ ;  $\text{я} \rightarrow \hat{a}$ .  $\text{ѣ}$

3) Artëmovskij, Bogdanovič, Verhniij Tagil, Kamensk-Ural'skij, Nižnie Sergi, Novaa Lala, Talica.  $\text{ѣ}$

## Задача (2).

1) Букву "ѡ" (ер) используют в следующих случаях:

I. На конце слова мужского рода, если предпоследняя буква обозначает твердый согласный звук.

II. На месте, где необходима буква, обозначающая звук [o].

2. Уточните к II. [o] может быть представлен "о" и "ѡ".

Написание той или иной буквы зависит от сохранения её при склонении. Сравним:

- |  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| • $\text{сѡнѣ} \rightarrow \text{сна}$ ; | } в родительном падеже нет и звука [o], и выражающей его буквы. | • $\text{сѡнѣ} \rightarrow \text{сона}$ ;     | } звук, следовательно, буква сохраняется. |
| • $\text{рѣѡѣ} \rightarrow \text{рѣи}$ . |   | • $\text{мирокѡ} \rightarrow \text{мирокѡ}$ . |   |

Если буква исчезает, пишем "ѡ". Если остаётся - "о".

2) Близѡкъ; глубѡкъ; рѡтъѡ; исходѡ; дворѡ; лѡбѡ; мѡхѡ; рѡвѡ.

3) В старославянском языке некоторые слова отпадают от древнерусских следующим образом:  $\text{златѡ}$  (и, следовательно, в современном языке)

злато, но золотѡ; глас, но голос. Это явление называется неположением и поположением.

Можно предположить, что со словами "сѡво" и "зѡво" произошла обратная ситуация: слово поположением стало неположением. 0

## Задача (3).

- 1) I. Место действия - дорогой. II. Время действия - пою. III. Сравнение - мошней. IV. Инструмент - лопатой. V. Субъект действия - отрядом.

2) Знаменья творительного падежа: т.п.

VI. Метафора. Пример: Она колыхалась ступая по земляным землям.

VII. Настроение. Пример: ~~Великая зора расстилается над городом~~ т.п.

Утро старого города озарено радостью. т.п.  
Лицо королевы отражало скорбь. т.п.

VIII. Состояние (физическое). Пример: Тело придворного астронома сквамо старостию. т.п.  
Принцесса окружена заботой и комфортом. т.п.

3) Знаменья родительного падежа:

I. Объект действия. Пример: Сестра заварива нам уютного чаю. 3  
На ушуре наступало много снега. р.п.

II. Отсутствие. Пример: Дома совсем нет конфет. 3  
„Простите, но нет артистов таких“. р.п.

III. Принадлежность. Пример: На кухне собрались все постояльцы дома. 3  
Шляпа бабушки украшена лентами. р.п.

IV. Материал изделия. Пример: Её ручке колп сделали из золота. 3  
Мой любимый запах пирога из яблок. р.п.

V. Описание, определение. Пример: „Это ночь вовсе не стремлений“. т.п.  
Завтра наступит среда заветий. р.п. 3

208.

Задание (4).

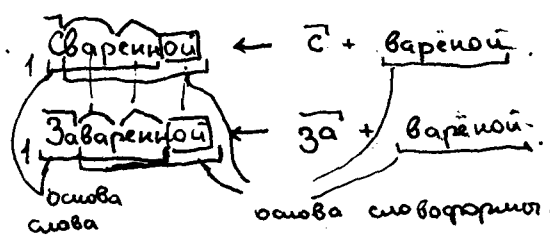
1) ~~Морфема, которой является~~ Морфема, которой огибаются представленные однокоренные слова — приставка. 1

2) Противопоставление связано с семантикой морфем. Рассмотрим непосредственно ситуацию, связанную с приготовлением пищи, как и в предыдущем.

Приставка  $\bar{c}$  обозначает, что блюдо приготовлено „вручную“, скорее всего, из натуральных продуктов.

4 Приставка  $\bar{z}$  говорит о том, что речь про еду быстрого приготовления, которую необходимо просто заить кипятком. Говорящий таким противопоставлением подразумевает, что под „нормальной“ кашей, которую он хочет, он имеет ввиду именно первый способ приготовления, „сварить“, говорит, что его не устроит блюдо быстрого приготовления.

3) Слова являются приставочными. 1



115.

Задание (5).

1) Омофоны — такие омошмы, которые одинаково звучат, но отличаются по написанию.

Кот [кóт] и код [кóт]. 2+1

• Омографы — такие омошмы, которые совпадают звук с звуком в графическом варианте, на письме, но различны представлено в произнесении.

Замок [ЗА́МК] и замок [ЗАМО́К]. 2+1

• Архиформы — это такие омошмы, которые одинаково пишутся и звучат, но относятся к 2 разным частям речи. Зимой (существительное в творительном падеже) и зимой (наречие со знаменем времени).

# Бланк ответов

Лексические омошмины - такие омошмины, которые не огиаюга ииш, кроме зиаиш (и и наииаиие, зиаиш и граииагатиескии кагегории совадаюг, но семаигика разиа). 2

Круг и круг - суиесавишельиш с траискрипуйей [крук].

Некогоя совакупнось иоеей: круг друзей, семайишлй круг.

просраиство, огаишгатиельное охружиаство.

2) 6: коса. 1  
7: покосу. 1

Лексические омошмины: "коса" и "коса". 1 (притёса: инструмент для сора коносьев. 2 и другое слово  
Омошришл: "по косу" и "покосу". 1 ииеш суиесавишельиш. Траискрипуйей  
[п'а косу] [п'а косу]. 2  
Разиель наииаиие при одиаковои зиаиш. 1  
одиакова: [к'ас'а]. Наииаиие одиаково

3) Сложнее всего подобрать омошмигацию рифму в слуге граииагатиельиш омошминов. Рифиа в первую очередь основана на похожее зиаиш слов, а омошришл зиаюг по радиош. На первый взгляд они одиаковыи, но при прочтаии можно обиаружиа несовадеише удареиш или зиаюг на коице слова, 1 зиаиш, даже если рифиа сохранила, она будег иекошмой.

180.

Задаише (б).

1) "И днём и ночью" - одиородиелье обстоятельсва вреиеш. 2  
Часть реч: наречие.

2) Виражение "и днём и ночью" являелья устойгивии. Пуиштуацуйе во фразеи иозицуйах достатош специфическая, в стихотвориши Алексаидра Пуишкииа предсавиель одии из таиш слугаев. При повториельиш соизах в составе устойгивого виражениа запяае ие ставиель. 2

3) Ни рибя ни <sup>1</sup>лесо; ни стога ни <sup>1</sup>совести; ни пуха ни <sup>1</sup>пера;  
и смех и <sup>1</sup>грех; и пак и <sup>1</sup>пропая.

118.



# Бланк ответов



