



Титульный лист

Направление Естественные науки Инженерные науки
 Математика и информатика Социальные и
 Экономика и управление гуманитарные науки

Вариативный блок 1 2 3 4 5

Курс 1 2 3 4 5 отсутствует

Фамилия Я К О В Л Е В А

Имя М А Р И Я

Отчество В А Л Е Р Ь Е В Н А

Дата рождения 29 08 2002

Город участия Е К А Т Е Р И Н Б У Р Г

Аудитория И - 405

Телефон +79505597568

Дата 03 02 2024

Подпись

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



ИЗУМРУД.СТУДЕНТ
ОЛИМПИАДА УРАЛЬСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА



3101991248411

Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление Естественные науки Инженерные науки
 Математика и информатика Социальные и
 Экономика и управление гуманитарные науки

Вариативный блок 1 2 3 4 5

Курс 1 2 3 4 5 отсутствует
 Город участия **ЕКАТЕРИНБУРГ**

Заполняется организаторами

Количество доп. листов _____ Количество черновиков к проверке : **2**
 Время выхода с _____ до : _____

Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	20	22	20	20	20	20	20	20	20	20
Балл члена жюри №2	20	22	20	20	20	20	20	20	20	20

Итоговый балл **42**

Подпись члена жюри №1

Подпись члена жюри №2

Пример заполнения А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
 Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of correspondents. The names are written in a cursive hand, and the addresses are listed below them.

2. The second part of the document contains several paragraphs of text, which appear to be a letter or a report. The text is written in a cursive hand and is somewhat difficult to read due to the handwriting. It seems to discuss some matters of importance, possibly related to the names listed in the first part.

3. The third part of the document contains more text, which appears to be a continuation of the letter or report. It discusses various details and possibly provides some recommendations or conclusions. The handwriting remains consistent throughout.

4. The fourth part of the document contains text that appears to be a list of items or a summary of the previous sections. It may be a table of contents or a list of key points. The text is organized in a structured manner, possibly using bullet points or numbered lists.

5. The fifth part of the document contains the final paragraphs of text, which appear to be a closing or a signature block. It may include a date, a signature, and some final remarks. The handwriting is consistent with the rest of the document.

Бланк ответов

1. Цивилизационная теория. Ее частью также является теория «вызов-ответ». Ее автором является Арнольд Тойнби. Представители: Тойнби, Лев Гумилев, С. Хартлигтон.

+ 6

2. История России.

Природный вызов: в качестве примера природного вызова можно привести поход Батыя на великий Новгород. Ряд исследователей утверждают, что он не дошел несколько верст до города, вследствие весенней распутицы. Таким образом, причиной стала долина передвинувшись по снегу и обрести с припасами. В этой связи, Батый был вынужден повернуть обратно. Таким образом, в данном примере вызовом является весенняя распутица, а ответом - отступление войск Батыя. +/- 4б.

Вызов человеческой среды: Начало XVII в. в русской истории означало начало смуты. В ходе данного исторического события шла борьба с польско-литовской и шведской интервенцией. В Великом Новгороде было сформировано II Ополчение во главе с кузнецом Мминимом и Дмитрием Потемкиным. Благодаря деятельности этого ополчения Москва была освобождена от интервенции. Таким образом, в данном примере вызовом является польско-литовская и шведская интервенция, а ответом - формирование II Ополчения и его деятельность для того, чтобы освободить Москву. +/- 6б.

Всеобщая история:

Природный вызов: утверждение неурвья и белство людей из г. Помпел. —
Вызов человеческой среды: во второй половине XV в. в Болгарии шел возродительный процесс. В целом, Болгария являлась монархическим государством, где большей частью население были болгары. Однако там проживала группа поманов - болгары, принявшие ислам. Во второй половине XV в. ~~турки~~ их постепенно становилось больше. Это связано с их верой, т.к. ислам выступает за больше сельч. с увеличением числа поманов распространяется и турецкая культура. Для того, чтобы это остановить, болгарское правительство запретило публичное использование турецкого языка, мешало турецкие имена на болгарские. Ответ на это мнение поманов болгарско. +/- 4б.

205

Блок 5. Филология.

Ироническая составляющая в рассказе
Ф. Искандера «Тетух»

Эпиграфические иронические вставки способствуют большей заинтересованности читателя в тексте, который оказывается у него в руках. Факультетский курс знает, как изобильной историей с деревенским петухом можно создать занимательный, полный удивительных подробностей рассказ. Композиционно «Тетух» делится на несколько частей: вступление, завязка, кульминация, развязка и заключение. В первой части автор повествует о том, как он оказался в деревне и чем там занимался. Герою, как «представителю жлобского племени» особенно ни за чем было преследовать в поединке, но он стремился доказать свою полезность и предостерегал, чтобы пролетающие ястребы ощущали присутствие человека и не совершили налет на кур. Завязка истории ~~повесть~~ посвящена шестому петуху, с которым герою предстояло столкнуться. Конфликт героя и петуха имел ряд причин. Понимая, что автор мог предать ейца, а также его иерархичность во время испредел ястреба. Героб понапал, что их конфликт основан на ~~неприязни~~ неприязни петухом того факта, что появились человек, который ~~еще~~ хотел «разделить с ним власть над курами». Третьей частью - апофеоз столкновения автора с петухом. Кульминация состоит из кровопролитных боев между основными действующими лицами. Развязка была посвящена смерти боевого петуха. В заключении автор размышляет над тем, что умереть петух родился не в то время, ибо период петушиных боев давно завершился, а война с ястребом - это дело, которое не принесет плодов.

В рассказе присутствует ряд персонажей: героб, его родственники, петух и курица. На мой взгляд, особенно важными являются героб и петух. Работа Ф. Искандера не была бы столь увлекательной, если бы в ней отсутствовали иронические вставки. Так, автор представил себе «Балгарским вором» и «повзлом темница», когда ему удалось найти ~~не~~ ийчо в норщине. ~~Тот~~ Тюркскими восточными сравнением ~~прев~~ иронизирует весь рассказ. Петух в понимании автора был восточным господом? Он представлял властителем гарема, состоящим из куриц. Петух даже имел несколько рабориток.

Бланк ответов

Бои с петухом автор описывает словно римские или средневековые.
В своем повествовании он акцентирует на то, как они происходят.
Одновременно автор уцепил курцан, нервусмеленно с
сн. черновик.

22

Бланк ответов



история для того чтобы сводорить Москву.

1) общая история:

1. Модернизации вооружения, формирование тайных организаций (младобосна)

Тайная деятельность БЗК.
Конфликт Тито и Сталина.

Реформа таузимата: отмена зпичуви, формальное уравнивание мусульман и немусульман.

Возрожденный процесс в Болгарии
↓
запрет пользоваться турецким законом, запрет турецкой культуры ⇒ взрыв турок и болгарии + террористические акты.

Природа: холод, засуха, землетрясения, извержение вулкана

Результат: уничтожение 1. Пашаги.

Засуха...

2) во второй половине XIX в. в Болгарии шел возрожденный процесс. Первоначально, в целом, Болгария являлась ~~монархией~~ ~~монархической~~ монархической страной, где ~~на~~ большей частью населения были болгары. Однако там проживало и турецкое меньшинство. ~~В начале~~ во второй половине XIX в. турецкого населения постепенно становилось больше. Это связано с ~~тем фактом что~~ ~~эта ситуация говорит~~ их верой, поскольку ислам выступает за большие семьи. Для того, чтобы оставаться ~~этот процесс~~ распространение испанской культуры, болгарское правительство запретило публичное использование ~~было~~ турецкого языка. Также турецкие именов теперь мешались на болгарские. Ответ на это многие уехали в Турцию, а в Болгарии еще начался эмиграция.

ПОМНИК ?

3. Кризиса:

Теория модернизации ~~предполагает~~ предполагает постепенное изменение в обществе. В первую очередь речь идет о технических средствах.

Стоит зрения теории модернизации

Основа: работа Гершенкрона.

Есть случаи 1-ого этапа модернизации, есть второго.

Среди стран Европы ~~не~~ модернизация.

С точки зрения модернизации нет никакой ~~во~~ воюва ~~об~~ обещ

1) на проверку

Или вариативная часть.

1. Теория "возов-ответ". Представитель: Арнольд Тойнби.

2. Всемирная история
Природный возов:

история России.
Природный возов:

1. утверждение тезиса
2. весенняя распутица при Батевом нашествии, когда он шел на Новгород.
Возов-весенняя распутица. Ответ: - Батый ушел от Новгорода.

Возов человеческой среды:

1. Модернизация

Возов в России: модернизация производства перед войной.

войны с Казанским ханством (исага исидели) ⇒ завоевание ханства.

уменьшение системы управления при Петре I. какой был ввозов?

~~Формы~~ Формирования I и II ополчений в годы Смуты → ответ на ~~вопрос~~ польско-литовскую интервенцию.

История России

1. Природный ввозов

В качестве примера природного ввозова можно привести поход Батая на Великий Новгород. Ряд исследователей утверждает, что он не дошел несколько верст до города, вследствие весенней распутицы. Такая погода не способствовала быстрому передвижению лошадей и обозов с припасами. В этой связи Батый был вынужден повернуть обратно. Таким образом, в данном примере ввозовом является весенняя распутица, а ответом - отступление войск Батая.

2. ввозов человеческой среды:

~~Вывод~~ ~~Жив.~~ Начало XVII в. в русской истории ознаменовалось Смутой. В ходе данного исторического события для борьбы с польско-литовской и шведской интервенцией в Минске Новгороде было сформировано II Ополчение во главе с Кузьмой Мининым и Дмитрием Пожарским. Благодаря этому ополчению Москва была освобождена от интервенцев. Таким образом, в данном примере, ввозовом человеческой среды являлась польско-литовская и шведская интервенция, а ответом - формирование II Ополчения и его

потребность ? в существовании изменений

модернизация подразумевает изменение технической базы того или иного общества, государства.

первую очередь модернизации технологий.

Новые технологии позволяют обществу перейти на новый уровень жизни.

(2)

Исторический материализм:

Ботти определяет социализм.

Историческая составляющая в рассказе

Ф. Искандера "Петух"

Фильм Элеянтисе исторические вставки используются для более заимствованности читателя в тексте, который оказывается у него в руках. ~~Историческое~~ ~~вещь~~, Фазиль Искандер знает, как из обиходной истории сделать истинным петухом можно создать замечательный, полный удивительных событийных средств рассказ. Композиционно "Петух" делится на несколько частей: завязка, развитие, кульминация, развязка, заключение. В первой части автор повествует о том, как он оказался в деревне и чем там занимался. Герою, как представителю "дикого городского племени" особенно не за чем было приспосабливаться в хозяйстве, но, впрочем, он ~~еще~~ стремился доказать свою полезность, учредив покорицию, чтобы пролетариате не ощущали присутствие человека и не совершили нападения на кур. Завязка истории посвящена местному петуху, с которым герой ~~раньше~~ ~~предсто~~ ~~ило~~ столкнуться. Конфликт героя и петуха имел ряд причин: ~~петуха~~ ~~такого~~ ~~знания~~ ~~автора~~, как не устраивало, что автор мог пограть ейца, а также его "неградивость во время нападения естреба". Герой ~~видел~~ ~~в~~ ~~их~~ ~~столкновении~~ ~~конфликт~~ почувствовал, что их конфликт основан на неприязни петухом того фаяла, что появились человек, который стремились "разделить свои власть над курами". Третья часть - апогей столкновения автора с петухом. Кульминация ~~выявляется~~ ~~в~~ ~~своем~~ ~~проборении~~ ~~договоренности~~ ~~герою~~ основными действующими лицами ~~раньше~~. Развязка дана посвящена смерти боевого петуха. В заключении автор размышляет над тем, что умерший петух родился не в то время, ибо период петушиных боев давно завершился, и ~~два~~ ~~трое~~ ~~водил~~ с порывом - это дело, которое не принесет плодов. ~~то~~ ~~зани~~ ~~на~~ ~~мод~~ ~~внутри~~, в заключении ~~своем~~ ~~рассказа~~ для подвига тема честности и преданности. На протяжении всего рассказа мы наблюдаем, как герой честно боролся с петухом. Однако в итоге он вместе со своим братом ~~залил~~ ~~его~~ ~~в~~ ~~уши~~ ~~подвал~~, где петух и был убит. На этот раз это был не, своего рода, рыцарский подвиг, которые ранее проходили между ними, а обиходное удобство.

→ в заключение.

