



ИЗУМРУД.СТУДЕНТ
ОЛИМПИАДА УРАЛЬСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА



3101059250146

Титульный лист

Направление Естественные науки Инженерные науки
 Математика и информатика Социальные и
 Экономика и управление гуманитарные науки

Вариативный блок 1 2 3 4 5

Курс 1 2 3 4 5 отсутствует

Фамилия Ф Е Н Ь Г О В А

Имя А Л Е Н А

Отчество А Л Е К С А Н Д Р О В Н А

Дата рождения 0 8 0 3 2 0 0 1

Город участия Е К А Т Е Р И Н Б У Р Г

Аудитория И - 4 0 5

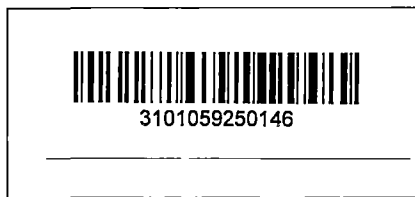
Телефон + 7 9 9 2 0 1 2 8 6 1 0

Дата 0 3 0 2 2 0 2 3

Подпись

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление Естественные науки Инженерные науки
 Математика и информатика Социальные и
 Экономика и управление гуманитарные науки

Вариативный блок 1 2 3 4 5

Курс 1 2 3 4 5 отсутствует

Город участия Е К А Т Е Р И Н Б У Р Г

Заполняется организаторами

Количество доп. листов Количество черновиков к проверке : 1

Время выхода с до :

Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	11	25								
Балл члена жюри №2	11	25								

Итоговый балл 36

Подпись
члена жюри №1

Подпись
члена жюри №2

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Ирония рассказа Рашида Исмаиловича "Петух" проявляется во всех композиционных частях текста.

Во вступлении автор знакомит нас, читателей, с главными героями истории — мирскими героями. Уже нет иронии, но зато хорошо показывается характер. Ирония здесь заключается в том, что герой нас сразу предупреждает: "В детстве меня не любили петухи... если забавился где-нибудь по соседству возмешетит петух, не обходилось без кровопролития". Так мы понимаем, что петух всемогущий, он предстает перед нами фигурой единственного мужественно-соперника победителя, сильного, гордого, всеправного.

~~Краткое~~ Повествование происходит от первого лица, поэтому здесь можно обратить внимание на некоторые языковые конструкции, которые он использует при описании себя или окружающего мира, например на: характеризующие его личность. Например: "обидчивости мои были легкими и проницательными", "за это мне разрешалось как представителю хилого городского племенца...", "не делайте мне гадости на дровах" и т. д. Это показывает иронично героя самому к себе. Он заранее нам говорит — я слабее петуха, слабый представитель городского племенца. Противопоставляет себе ему. При этом он проявляет свою вредность, когда съедает яйца кур и не спасает цыплят от страданий. В этом ирония: он провоцирует петуха на действие, шепчет с того, что ему дорого.

В дальнейшем ирония проявляется в сравнении петуха с деспотом, а также в неопределенности, вероятности всего, лишеном, то все он движет не так, что ~~петух~~ петух так обидчивый на него. ~~Вот так~~ Герой олицетворяет петуха, видит в нем человеческую фигуру, которую приписывает шатающему. Петух для него — агрессивный мужчина-соперник, у него появляется, например, и мужское самолюбие, что также создает иронию

прошью вкратце, там же самое происходит и с курями, их поведение олицетворяется: "уверенное светское модничество".

В кульминации конфликта между петухом и перцем можно заметить противопоставление их мировоззрений. Герой смеется, он легко относится к болту, кто для петуха — нарушение его миропорядка. Герой создает образ невидимого, развешенного петуха и спокойного, хитрого себя, кто также выигрывает процесс. Здесь же появляются ораторы, которые "устраивают бой", делают ставки, а сам герой поднимает мяelo в очех: "у рага в раг провоцирует петуха: "Модн быть с келю спель, а пускаясь на рарити хитрости...". Вновь вспоминается сравнение "обвинительная пропаганда легко пограничась явью впогн". "Обвинительная пропаганда" в представлении героя, это попытка петуха держать контроль над ситуацией, но герой покаривает нас этим сравнением, его старания напрасны, он уже подкупил куриц.

Развязка — финальная сватка. Развязка имеет более динамичный характер: во всю идет битва, но заканчивается она эроничным взглядом гетя на ситуацию: "забра ли ео дандарши".

В заключении герой поднимается, что это была именная курицкая война, поднимая омерзительное олицетворение петуха как противника.

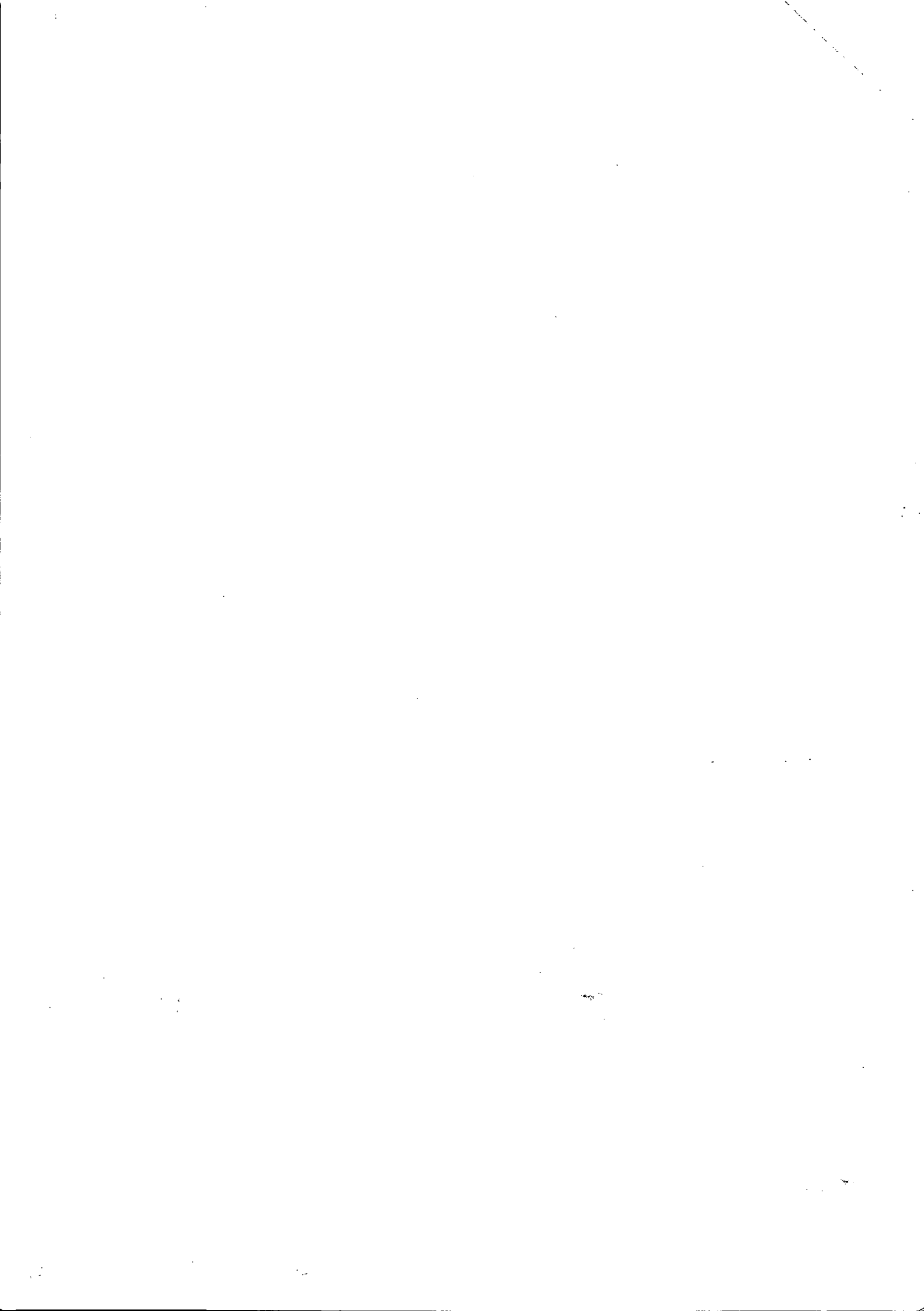
Урония, как можно заметить, проявляется на всех уровнях текста и во всех его частях. Герой противопоставляется петуху, но является основой иронии в тексте. Он иронизирует над собой и окружающим его миром. Это проявляется в определенных выражениях: "хилой", "воинственный". В конструкции: "представитель хилого пемени" и т.д. Грамматически выражены в основном прилагательными.

Бланк ответов

В этом тексте проши играет важную роль в связи его начеет друг с другом. Это можно заметить, если переписать текст. Новая конек истории, ет местом заметить, что начало стало концом, теперь оно вызывает удивле, как как кажется повивает историю. Новые слова, еверьват начало и ~~конек~~ конек проуведем, а также евляет самую цьюю этой истории.

Инвариантная часть — см. черновик.

Бланк ответов



манная часть

связью историком, потому не знаю, как точно называется описанная в тексте теория и кто ее представителем, но могу предположить, основываясь на инференциях из текста и собственном представлении.

1. Скорее всего, в тексте речь идет о некоторой аддитивной теории, о теории, функционирующей в том, что общество может быть подобно и зависеть от окружающей среды, само его развитие будет зависеть от того, ведь общество аддитивное и выходящее из него подобно средой. +1-2

2. Выводы ~~интерпретации~~ ~~среды~~ ~~среды~~.

Россия: Россия - страна с ~~многими~~ ~~кочевниками~~. На протяжении / в XVI веке она овладела в основном ~~кочевниками~~ ~~русская~~, первоначально ~~приспособилась~~ ~~кочевникам~~, но не ~~первоначально~~ ~~торговать~~, поскольку ~~развивать~~ ~~экономику~~. Кроме того, природные условия страны не способствовали развитию торговли в целом. Поэтому ~~возникла~~ ~~необходимость~~ ~~каменья~~.

~~по...~~
~~...~~
~~...~~
~~...~~

1. В XVI веке в Россию ~~сбавало~~ ~~спрашивали~~ от постоянных набегов со стороны ~~интересов~~ ~~качества~~. Это ~~сподвигло~~ ~~Ермакова~~ на поход, который стал началом ~~освоения~~ ~~севера~~ русскими. Это был ~~самостоятельный~~ ~~вызов~~ ~~лиц~~ - от среды, который ~~сподвиг~~ ~~русское~~ ~~общество~~ на завоевание и освоение земель ~~за~~ ~~уралом~~, в дальнейшем ~~административное~~ ~~единство~~ и ~~близ~~ ~~между~~ ~~людей~~ в России: ~~возникли~~ ~~переселения~~, ~~обмен~~ ~~культуры~~, ~~торговля~~ ~~применяют~~ и пр.) ~~в~~ ~~целом~~ ~~стали~~ ~~осваивать~~ не только ~~плодородные~~ ~~земли~~, за которые ранее велись войны, но и ~~земли~~, которые могли принести ~~ценные~~ ~~ресурсы~~ и ~~развитие~~ ~~экономике~~ ~~гос-ва~~. +1-35

Мир:

на мировую

Одним из главных выводов в мировой истории XX века является возникновение мировой войны, отсюда вытекают откровенные жестокость, неопределенностью и пр. Одновременно в мире перестраивались, возникли глобализация, на мировые политические институты (например, ООН), целью которых является создание единого миропорядка, сотрудничества между государствами, направленной на сохранение мира. Также выделяются важные факторы по поводу применения мирного оружия. Да выводу ~~применения мирного оружия. Да выводу~~

Вызов природной среды. +6.

Россия: Природные условия России всегда были вызовом для людей, проживающих на ее территориях.

11.8.